**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть**  ***Вариант 1***  **1.Какие исторические события описаны в «Слове о полку Игореве»?**  А.Правление князя Святослава, его наставление Игорю.  Б.Поход русских князей против половцев 1185 года, разгром русского войска.  В.Разгром русского войска половцами в 1068 году и битва на реке Альте.  **2.Кто является автором «Слова о полку Игореве»?**  А.Автор неизвестен  Б.Боян  В.Граф Мусин - Пушкин  **3.Какова главная тема произведения «Слово о полку Игореве»?**  А.Объединение всех князей для защиты Родины.  Б.Тема сложных отношений отцов и детей.  В.Любовь к семье, детям и жене.  **4.Выпишите черты классицизма**  А.В основе всего разум.  Б.Главный герой – вольнодумец.  В.В основе идеалы античности.  Г.Главное – это свобода.  Д.Главное – исполнение долга.  **5.К какому сословию принадлежит Эраст (герой повести «Бедная Лиза»)?**  А.купцы  Б.дворяне  В.крестьяне  **6.С кем живет бедная Лиза?**  А.с отцом и матерью  Б.с отцом  В.с матерью | **7.** **Как Фамусов в комедии «Горе от ума» относился к чтению книг?**  А.одобрял рвение к знаниям.  Б.был равнодушен.  В.считал, что от чтения прок не велик.  **8.** **О ком Софья говорит следующее: «Милый человек. Вкрадчив и умен, но робок»?**  А. о Молчалине  Б. о Чацком  В. о Скалозубе  **9.** **Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:**  А. «Кто беден, тот тебе не пара…»  Б. «Кого люблю я, не таков:  Молчалин, за других себя забыть готов»  В. «Мне завещал отец: Во-первых, угождать всем людям без изъятья...»  Г. «Господствует ещё смешенье языков:  Французского с нижегородским?»  **10.** **Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1.Баллада | А.Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. | | 2.Романтизм | Б.Торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою. | | 3.Ода | В.стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда. | | 4.Эпитет | Г.Литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в действительности, двоемирие, интерес к яркой личности. | | 5.Олицетворение | Д.Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. | |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть**  ***Вариант 2***  **1.Какое «знаменье небес» увидел Игорь перед выступлением русского войска в поход?**  А.Грозу и молнии.  Б.Солнечное затмение.  В.Ураган, бушевавший на востоке.  **2.Как растолковали тревожный сон Святослава?**  А.Что Игорь и Всеволод потерпели в битве с половцами поражение.  Б.Что Всеволод умер в бою.  В.Что Игорь умер в бою.  **3.Чьей женой является Ярославна?**  А.Женой князя Игоря  Б.Женой князя Всеволода  В.Женой князя Святослава  **4.Выпишите черты сентиментализма**  А) В основе всего чувства.  Б) Всё внимание направлено на личность человека, его переживания.  В) В основе идеалы античности.  Г) Пейзаж является средством психологической характеристики.  Д) Главное – исполнение долга.  **5.К какому сословию принадлежит Лиза (героиня повести «Бедная Лиза»)?**  А.купцы  Б.дворяне  В.крестьяне  **6.На ком женится Эраст в конце повести?**  А.на бедной Лизе  Б.на молодой аристократке  В.на старой вдове | **7.** **Кто занимался воспитанием Софьи в детстве?**  А.учителя, гувернантки;  Б.воспитанием занимался только отец;  В.воспитанием занималась мадам Розье.  **8.О ком из героев комедии «Горе от ума» данные слова: «Чувствителен, и весел, и остер. Пересмеять умеет всех, болтает, шутит. Красноречив, умен».**  А) о Чацком  Б) о Загорецком;  В) о Репетилове.  **9.** **Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:**  А. «…Уж коли зло пресечь:  Забрать все книги бы да сжечь.»  Б. «Упрёков, жалоб, слёз моих  Не смейте ожидать, не стоите вы их»  В. «Ведь надобно ж зависеть от других»  Г. «Велите ж мне в огонь: пойду как на обед…»  **10.** **Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | Термин | Определение | | 1.Элегия | А.Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. | | 2.Сентиментализм | Б.Пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа. | | 3.Ремарка | В.Стихотворение печального содержания, проникнутое грустью. | | 4.Метафора | Г.Литературное направление 18-19 века, объявившее основой не разум, а чувства. | | 5.Сравнение | Д.Переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими. | |

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1.Б  2.А  3.А  4.А,В,Д  5.Б  6.В  7.В  8.А  9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий  10.  1.В  2.Г  3.Б  4.Д  5.А | **Вариант 2**  1.Б  2.А  3.А  4.А,Б,Г  5.В  6.В  7.В  8.А  9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий  10.  1.В  2.Г  3.Б  4.Д  5.А |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие**  ***Вариант 1***  **1.Вспомните «Слово о полку Игореве».** **Перед походом князь Игорь увидел …**  А.святых Бориса и Глеба.  Б.вещий сон с дурным предзнаменованием.  В.солнечное затмение.  **2.Эраст в повести «Бедная Лиза» женился на богатой вдове, потому что**  А.не мог продолжать отношения с крестьянкой.  Б.благосостояние для него было важнее любви.  В.разлюбил Лизу.  **3.Как звали главного героя произведения «Горе от ума»?**  А.Чаадаев Б.Чацкий В.Хлестаков  **4.Чем заканчивается комедия «Горе от ума»?**  А.отъездом героя Б.свадьбой героев В.смертью героя.  **5.Молчалин любит Софью**  А.от скуки Б.искренне В.по должности  **6.Письмо Татьяны к Онегину автор называет «необдуманным», потому что**  А.оно описано в порыве чувств, без учёта этических норм, принятых в обществе.  Б.оно лишено логики.  В.в нём не были соблюдены правила эпистолярного жанра. | **7.Укажите название произведения, из которого взят отрывок:**  А. «Княгиня перед ним, одна,/Сидит, не убрана, бледна,/Письмо какое-то читает/ И тихо слёзы льёт рекой»…»  Б. «Её погребли близ пруда, под мрачным дубом, и поставили деревянный крест на её могиле».  В. «На заре в Путивле причитая,/Как кукушка раннею весной,/Ярославна кличет молодая…»  Г. «Счастливые часов не наблюдают».  Д. «Как могу, подружки, петь?/ милый друг далёко;/Мне судьбина умереть/В грусти одинокой»  **8.Кто из героинь романа “Евгений Онегин” «Дика, печальна, молчалива,/ Она в семье своей родной/ Казалась девочкой чужой …»?**  А.Ольга Б.Татьяна В.Няня Татьяны  **9.** **Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) ода | А) повтор звуков, связывающих окончания двух и более строк. | | 2) рифма | Б) стихотворение восторженного характера в честь какого-либо лица или события. | | 3) метафора | В) литературное течение, признающее основой человеческой природы чувство, а не разум. | | 4) цитата | Г) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими. | | 5) сентиментализм | Д) дословная выдержка из какого-либо произведения. | |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие**  ***Вариант 2***  **1.Вспомните «Слово о полку Игореве».** **Кто «изронил своё златое слово»?**  А.Олег Б.Всеволод В.Святослав  **2. Как звали главного героя повести «Бедная Лиза»?**  А.Эдгар Б.Эраст В.Эдуард  **3.** **Чем заканчивается повесть «Бедная Лиза»?**  А.свадьбой героев  Б.смертью главной героини.  В.отъездом героини.  **4.Чацкий заставил Софью возненавидеть его, когда**  А.нелестно высказался о Молчалине  Б.посмеялся над московским обществом  В.неожиданно приехал после трёх лет отсутствия.  **5.Софья упала в обморок, когда**  А.увидела Чацкого  Б.застала Молчалина и Лизу  В.Молчалин упал с лошади  **6.Куда едет Евгений Онегин в начале первой главы?**  А. В деревню к дяде Б. В Петербург В. В Москву | **7.** **Укажите название произведения, из которого взят отрывок:**  А. «Саженях в семидесяти от монастырской стены, подле берёзовой рощицы, …стоит пустая хижина, без дверей.. кровля давно сгнила и обвалилась».  Б. «А судьи кто? –За древностию лет/К свободной жизни их вражда непримирима,/ Сужденья черпают из забытых газет…»  В. «Тёмно в зеркале; кругом/Мёртвое молчанье;/ Свечка трепетным огнём/Чуть лиёт сиянье»  Г. «Зачем у вас я на примете?/ Не потому ль, что в высшем свете/Теперь являться я должна;/ Что я богата и знатна»»  Д. «Не пора ль нам, братия, начать/ О походе Игоревом слово…»  **8.Кому из героев принадлежат следующие слова:**  **«Служить бы рад, прислуживаться тошно»**  А.Молчалину Б.Фамусову В.Чацкому  **9.Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) комедия | А) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. | | 2) олицетво  рение | Б) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда. | | 3) романтизм | В) драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека. | | 4) баллада | Г) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. | | 5) эпитет | Д) литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в действительности, двоемирие, интерес к яркой личности. | |

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1.В  2.Б  3.Б  4.А  5.В  6.А  7. А. «Евгений Онегин»  Б. «Бедная Лиза»  В. «Горе от ума»  Г. «Слово о полку Игореве»  Д. «Светлана»  8.Б  9.1. Б  2. А  3. Г  4. Д  5. В | **Вариант 2**  1.В  2.Б  3.Б  4.А  5.В  6.А  7. А. «Бедная Лиза»  Б. «Горе от ума»  В. «Светлана»  Г. «Евгений Онегин»  Д. «Слово о полку Игореве»  8.В  9.1. В  2. А  3. Д  4. Б  5. Г |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 3-ю четверть**  ***Вариант 1***  **1.Кто убил Лермонтова на дуэли?**  А.Мартынов  Б.Грушницкий  В.Дантес  **2.Кто рассказывает автору историю Бэлы и Печорина?**  А.Печорин  Б.путешественник  В.Максим Максимыч  **3.О ком Печорин говорит: «я ее еще люблю … я за нее отдам жизнь, — только мне с нею скучно...?**  А.Бэла  Б.княжна Мери  В.Вера  **4.Соотнесите героя и его описание**   |  |  | | --- | --- | | **Герой** | **Описание** | | 1.Грушницкий | А.«Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные проницательные глаза, большой, но правильный нос, принадлежность его нации, печальная и холодная улыбка» | | 2.Печорин | Б.«Был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона» | | 3.Вернер | В.«Его цель – сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким‑то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился» | | 4.Вулич | Г.«Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб … усы его и брови были черные — признак породы в человеке» | | **5.** **Чьё это мнение: «Из двух друзей всегда один раб другого … рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный»?**  А.Печорина  Б.Грушницкого  В.Вернера  **6.Какое воинское звание было у Печорина?**  А.Штабс – капитан  Б.Прапорщик  В.Поручик  **7.Каким образом Чичиков завоёвывает расположение повытчика в казённой палате?**  А. выполняет за повытчика его работу на службе;  Б. ухаживает за некрасивой дочерью повытчика;  В. очаровывает приятными манерами.  **8.Что решил подарить Чичикову Плюшкин, оставшись один?**  А.мертвые души;  Б.сухарь  В.часы  **9.** **Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) роман | А) совокупность событий и происшествий в их взаимной внутренней связи, развивающихся в хронологической последовательности. | | 2) фабула | Б) предельное преувеличение, основанное на фантастике. | | 3) гротеск | В) выражение насмешки. | | 4) ирония | Г) эпическое произведение, в котором повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности. | |
| **Контрольная работа по литературе для 9 класса за 3-ю четверть**  ***Вариант 2***  **1.Где погиб Лермонтов?**  А.На Кавказе  Б.В Москве  В.В Петербурге  **2.Где Печорин впервые увидел Бэлу?**  А.на охоте  Б.на свадьбе Бэлы  В.на свадьбе старшей сестры Бэлы  **3.Из-за чего так переживал Казбич: «завизжал, ударил ружье о камень, разбил его вдребезги, повалился на землю и зарыдал, как ребенок…»?**  А.у него украли коня  Б.у него убили отца  В.из-за смерти Бэлы  **4.Соотнесите героиню и её описание**   |  |  | | --- | --- | | Героиня | Описание | | 1.Бэла | А.«Она была далеко не красавица … В ней было много породы…длинные русые волосы, какой‑то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос». | | 2.Вера | Б.«…она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу». | | 3.Княжна Мери | В.«Блондинка…очень хорошенькая…она среднего роста…на правой щеке родинка». | | 4.Ундина | Г. «Молоденькая, стройная…У неё такие бархатные глаза — именно бархатные… отвечала она с иронической гримаской, которая, впрочем, очень идёт к её подвижной физиономии» | | **5.Продолжите цитату: «Я бы тебя должна ненавидеть: с тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме…»**  А.страданий  Б.страсти  В.горя  **6.Какое воинское звание было у Грушницкого?**  А.Штабс – капитан  Б.Юнкер  В.Прапорщик  **7. Почему Чичиков вынужден был спешно покинуть город?**  А. отправился в соседнюю губернию скупать мёртвые души;  Б. разоблачён на балу Ноздрёвым;  В. уличён в изготовлении фальшивых ассигнаций.  **8.У кого решили собраться чиновники, чтобы решить, «что и как им делать и какие меры предпринять» в отношении Чичиков?**  А.у губернатора  Б.у полицеймейстера  В.у председателя  **9.Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) поэма | А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности. | | 2) сюжет | Б) лиро – эпическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств. | | 3) гипербола | В) изображение героев в смешном виде. | | 4) юмор | Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета. | |

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1.А  2.В  3.А  4. 1.В  2.Г  3.Б  4.А  5.Б  6.А  7. Б  8.Б  9.1. Г  2. А  3. Б  4. В | **Вариант 2**  1.А  2.В  3.А  4. 1.Б  2.В  3.Г  4.А  5.Б  6.А  7.Б  8.Б  9.1. Б  2. А  3. Г  4. В |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса**  ***Вариант 1***  **1.Какое произведение относится к реализму?**  А. «Мёртвые души» Гоголя  Б. «Мцыри» Лермонтова  В. «Бедная Лиза» Карамзина  **2.Кого из русских писателей относят к сентименталистам?**  А. В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов  Б. А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин  В. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин  **3.Определите жанр «Мёртвых душ»**  А.роман  Б.поэма  В.повесть  **4.Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?**  А. хронологическая последовательность событий  Б. место действия  В. главный герой  **5.Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Мильон терзаний»?**  А. А. С. Пушкина «Евгений Онегин»  Б. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»  В. А. С. Грибоедов «Горе от ума»»  **6.Назовите жанр произведения «Слово о полку Игореве»**  А. слово  Б. летопись  В. житие | **7.Угадайте литературного героя:**  А. «Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой»  Б. «... медведь! совершенный медведь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайлом Семеновичем …»  В. «Не надобно иного образца, Когда в глазах пример отца. Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем; Однако бодр и свеж, и дожил до седин…»  Г. «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб … усы его и брови были черные — признак породы в человеке».  Д. Богатый дворянин, который не хотел ехать на войну. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил. Хотел всегда платить за цветы в десять раз дороже назначаемой ею цены.  **8.Кто является автором стихотворений «К Чаадаеву», «Пророк», «Анчар»?**  А. А.С. Пушкин  Б. М.Ю. Лермонтов  В. Г.Р. Днржавин  **9.** **Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) ремарка | А) изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. | | 2) элегия | Б) пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа. | | 3) сравнение | В) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. | | 4) олицетворение | Г) направление в литературе, в основе которого правдивое изображение действительности. | | 5) реализм | Д) стихотворение печального содержания, проникнутое грустью. | |
| **Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса**  ***Вариант 2***  **1.Какое произведение относится к сентиментализму?**  А. «Бедная Лиза» Карамзина  Б. «Мёртвые души» Гоголя  В. «Мцыри» Лермонтова  **2.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим**  А.классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм  Б.классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм  В.классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм  **3.Кто является автором первого психологического романа?**  А. А.С. Пушкин  Б. М.Ю. Лермонтов  В. Н.В. Гоголь  **4.Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.**  А. Они рассказывают о судьбе писателя.  Б. В них содержится авторское отношение к описываемым событиям.  В. В них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа.  **5.Назовите жанр произведения «Евгений Онегин»**  А.поэма в прозе  Б.трагедия  В.роман в стихах  **6.** **Кто в «Слове о полку Игореве» произносит «Золотое слово»?**  А. Святослав  Б. Владимир  В. Игорь | **7. Угадайте литературного героя:**  А. «Острижен по последней моде; Как dandy лондонский одет — И наконец увидел свет.».  Б. «По висевшим у ней за поясом ключам и по тому, что она бранила мужика довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, верно, ключница...»  В. «Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли; Привычка вместе быть день каждый неразлучно Связала детскою нас дружбой».  Г. «Его цель – сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким‑то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился»»  Д. Молодая крестьянка, которая не умела читать и писать, была хороша собой. «…трудилась день и ночь – ткала холсты, вязала чулки, весною рвала цветы, а летом брала ягоды – и продавала их в Москве  **8.Кто является автором стихотворений «Парус», «Дума», «И скучно и грустно», «Нищий»?**  А. М.Ю. Лермонтов  Б. А.С. Пушкин  В. М.В. Ломоносов  **9.Соотнесите определение и термин.**   |  |  | | --- | --- | | **Термин** | **Определение** | | 1) ода | А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования. | | 2) метафора | Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою. | | 3) классицизм | В) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. | | 4) лирические отступления | Г) направление в литературе XVII — начала XIX в., основанное на подражании античным образцам, античной поэтике. | | 5) эпитет | Д) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими. | |

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1.А  2.Б  3.Б  4.В  5.В  6.А  7. А. Татьяна Ларина  Б. Собакевич  В. Фамусов  Г. Печорин  Д. Эраст  8.А  9.1. Б  2. Д  3. А  4. В  5. Г | **Вариант 2**  1.А  2.Б  3.Б  4.В  5.В  6.А  7. А. Евгений Онегин  Б. Плюшкин  В. Софья  Г. Грушницкий  Д. Бедная Лиза  8.А  9.1. Б  2. Д  3. Г  4. А  5. В |