

9 класс

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть

Вариант 1

1. Какие исторические события описаны в «Слове о полку Игореве»?

- А. Правление князя Святослава, его наставление Игорю.
- Б. Поход русских князей против половцев 1185 года, разгром русского войска.
- В. Разгром русского войска половцами в 1068 году и битва на реке Альте.

2. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

- А. Автор неизвестен
- Б. Боян
- В. Граф Мусин - Пушкин

3. Какова главная тема произведения «Слово о полку Игореве»?

- А. Объединение всех князей для защиты Родины.
- Б. Тема сложных отношений отцов и детей.
- В. Любовь к семье, детям и жене.

4. Выпишите черты классицизма

- А. В основе всего разум.
- Б. Главный герой – вольнодумец.
- В. В основе идеалы античности.
- Г. Главное – это свобода.
- Д. Главное – исполнение долга.

5. К какому сословию принадлежит Эраст (герой повести «Бедная Лиза»)?

- А. купцы
- Б. дворяне
- В. крестьяне

6. С кем живет бедная Лиза?

- А. с отцом и матерью
- Б. с отцом
- В. с матерью

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть

7. Как Фамусов в комедии «Горе от ума» относился к чтению книг?

- А. одобрял рвение к знаниям.
- Б. был равнодушен.
- В. считал, что от чтения прок не велик.

8. О ком Софья говорит следующее: «Милый человек. Вкрадчив умен, но робок»?

- А. о Молчалине
- Б. о Чацком
- В. о Скалозубе

9. Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:

- А. «Кто беден, тот тебе не пара...»
- Б. «Кого люблю я, не таков: Молчалин, за других себя забыть готов»
- В. «Мне завещал отец: Во-первых, угождать всем людям без изъятия...»
- Г. «Господствует ещё смешенье языков: Французского с нижегородским?»

10. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1. Баллада	А. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
2. Романтизм	Б. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.
3. Ода	В. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда.
4. Эпитет	Г. Литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в действительности, двоемирие, интерес к яркой личности.
5. Олицетворение	Д. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.

7. Кто занимался воспитанием Софьи в детстве?

Вариант 2

1. Какое «знаменьё небес» увидел Игорь перед выступлением русского войска в поход?

- А. Грозу и молнии.
- Б. Солнечное затмение.
- В. Ураган, бушевавший на востоке.

2. Как растолковали тревожный сон Святослава?

- А. Что Игорь и Всеволод потерпели в битве с половцами поражение.
- Б. Что Всеволод умер в бою.
- В. Что Игорь умер в бою.

3. Чьей женой является Ярославна?

- А. Женой князя Игоря
- Б. Женой князя Всеволода
- В. Женой князя Святослава

4. Выпишите черты сентиментализма

- А) В основе всего чувства.
- Б) Всё внимание направлено на личность человека, его переживания.
- В) В основе идеалы античности.
- Г) Пейзаж является средством психологической характеристики.
- Д) Главное – исполнение долга.

5. К какому сословию принадлежит Лиза (героиня повести «Бедная Лиза»)?

- А. купцы
- Б. дворяне
- В. крестьяне

6. На ком женится Эраст в конце повести?

- А. на бедной Лизе
- Б. на молодой аристократке
- В. на старой вдове

А. учителя, гувернантки;

- Б. воспитанием занимался только отец;
- В. воспитанием занималась мадам Розье.

8. О ком из героев комедии «Горе от ума» данные слова: «Чувствитель и весел, и остер. Пересмеять умеет всех, болтает, шутит. Красноречив умен».

- А) о Чацком
- Б) о Загорецком;
- В) о Репетилове.

9. Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:

- А. «...Уж коли зло пресечь:
Забрать все книги бы да сжечь.»
- Б. «Упрёков, жалоб, слёз моих
Не смейте ожидать, не стоите вы их»
- В. «Ведь надобно ж зависеть от других»
- Г. «Велите ж мне в огонь: пойду как на обед...»

10. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1. Элегия	А. Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
2. Сентиментализм	Б. Пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа.
3. Ремарка	В. Стихотворение печального содержания проникнутое грустью.
4. Метафора	Г. Литературное направление 18-19 века, объявившее основой не разум, а чувства.
5. Сравнение	Д. Переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.Б	1.Б
2.А	2.А
3.А	3.А
4.А,В,Д	4.А,Б,Г
5.Б	5.В
6.В	6.В
7.В	7.В
8.А	8.А
9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий	9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий
10.	10.
1.В	1.В
2.Г	2.Г
3.Б	3.Б
4.Д	4.Д
5.А	5.А

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие

Вариант 1

1.Вспомните «Слово о полку Игореве». Перед походом князь Игорь увидел ...

- А.святых Бориса и Глеба.
- Б.вещий сон с дурным предзнаменованием.
- В.солнечное затмение.

2.Эраст в повести «Бедная Лиза» женился на богатой вдове, потому что

- А.не мог продолжать отношения с крестьянкой.
- Б.благосостояние для него было важнее любви.
- В.разлюбил Лизу.

3.Как звали главного героя произведения «Горе от ума»?

- А.Чаадаев
- Б.Чацкий
- В.Хлестаков

4.Чем заканчивается комедия «Горе от ума»?

- А.отъездом героя
- Б.свадьбой героев
- В.смертью героя.

5.Молчалин любит Софью

- А.от скуки
- Б.искренне
- В.по должности

6.Письмо Татьяны к Онегину автор называет «необдуманным», потому что

- А.оно описано в порыве чувств, без учёта этических норм, принятых в обществе.
- Б.оно лишено логики.
- В.в нём не были соблюдены правила эпистолярного жанра.

7.Укажите название произведения, из которого взят отрывок:

А. «Княгиня перед ним, одна,/Сидит, не убрана, бледна,/Письмо какое-то читает/ И тихо слёзы льёт рекой»...

Б. «Её погребли близ пруда, под мрачным дубом, и поставили деревянный крест на её могиле».

В. «На заре в Путивле причитая,/Как кукушка раннею весной,/Ярославна кличет молодая...»

Г. «Счастливые часов не наблюдают».

Д. «Как могу, подружки, петь?/ милый друг далёко;/Мне судьбина умереть/В грусти одинокой»

8.Кто из героинь романа “Евгений Онегин” «Дика, печальна, молчалива,/ Она в семье своей родной/ Казалась девочкой чужой ...»?

- А.Ольга
- Б.Татьяна
- В.Няня Татьяны

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) ода	А) повтор звуков, связывающих окончания двух и более строк.
2) рифма	Б) стихотворение восторженного характера в честь какого-либо лица или события.
3) метафора	В) литературное течение, признающее основой человеческой природы чувство, а не разум.
4) цитата	Г) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.
5) сентиментализм	Д) дословная выдержка из какого-либо произведения.

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие

Вариант 2

1. Вспомните «Слово о полку Игореве». Кто «изронил своё золотое слово»?

А. Олег Б. Всеволод В. Святослав

2. Как звали главного героя повести «Бедная Лиза»?

А. Эдгар Б. Эраст В. Эдуард

3. Чем заканчивается повесть «Бедная Лиза»?

- А. свадьбой героев
- Б. смертью главной героини.
- В. отъездом героини.

4. Чацкий заставил Софью возненавидеть его, когда

- А. нелестно высказался о Молчалине
- Б. посмеялся над московским обществом
- В. неожиданно приехал после трёх лет отсутствия.

5. Софья упала в обморок, когда

- А. увидела Чацкого
- Б. застала Молчалина и Лизу
- В. Молчалин упал с лошади

6. Куда едет Евгений Онегин в начале первой главы?

А. В деревню к дяде Б. В Петербург В. В Москву

7. Укажите название произведения, из которого взят отрывок:

А. «Сажень в семидесяти от монастырской стены, подле берёзовой рощицы, ... стоит пустая хижина, без дверей.. кровля давно сгнила и обвалилась».

Б. «А судьи кто? – За древностию лет/К свободной жизни их вражда непримирима,/ Сужденья черпают из забытых газет...»

В. «Тёмно в зеркале; кругом/Мёртвое молчанье;/ Свечка трепетным огнём/Чуть лиёт сиянье»

Г. «Зачем у вас я на примете?/ Не потому ль, что в высшем свете/Теперь являться я должна;/ Что я богата и знатна»»

Д. «Не пора ль нам, братия, начать/ О походе Игоревом слово...»

8. Кому из героев принадлежат следующие слова:

«Служить бы рад, прислуживаться тошно»

А. Молчалину Б. Фамусову В. Чацкому

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) комедия	А) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
2) олицетворение	Б) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда.
3) романтизм	В) драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека.
4) баллада	Г) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
5) эпитет	Д) литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в

		действительности, двоемирие, интерес к яркой личности.
--	--	--

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.В	1.В
2.Б	2.Б
3.Б	3.Б
4.А	4.А
5.В	5.В
6.А	6.А
7. А. «Евгений Онегин» Б. «Бедная Лиза» В. «Горе от ума» Г. «Слово о полку Игореве» Д. «Светлана»	7. А. «Бедная Лиза» Б. «Горе от ума» В. «Светлана» Г. «Евгений Онегин» Д. «Слово о полку Игореве»
8.Б	8.В
9.1. Б	9.1. В
2. А	2. А
3. Г	3. Д
4. Д	4. Б
5. В	5. Г

**Контрольная работа по литературе
для 9 класса за 3-ю четверть**

Вариант 1

1. Кто убил Лермонтова на дуэли?

- А. Мартынов
- Б. Грушницкий
- В. Дантес

2. Кто рассказывает автору историю Бэлы и Печорина?

- А. Печорин
- Б. путешественник
- В. Максим Максимыч

3. О ком Печорин говорит: «я ее еще люблю ... я за нее отдам жизнь, — только мне с нею скучно...?»

- А. Бэла
- Б. княжна Мери
- В. Вера

4. Соотнесите героя и его описание

5. Чьё это мнение: «Из двух друзей всегда один раб другого ... рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный?»

- А. Печорина
- Б. Грушницкого
- В. Вернера

6. Какое воинское звание было у Печорина?

- А. Штабс – капитан
- Б. Прапорщик
- В. Поручик

7. Каким образом Чичиков завоёвывает расположение понытчика в казённой палате?

- А. выполняет за понытчика его работу на службе;
- Б. ухаживает за некрасивой дочерью понытчика;
- В. очаровывает приятными манерами.

8. Что решил подарить Чичикову Плюшкин, оставшись один?

- А. мертвые души;
- Б. сухарь
- В. часы

9. Соотнесите определение и термин.

Герой	Описание	Термин	Определение
1. Грушницкий	А. «Высокий рост и смуглая кожа, черные волосы, черные пронзительные глаза, большой правильный нос, принадлежность его нации, печальная и холодная улыбка»	1) реалистический роман	А) совокупность событий и происшествий в их взаимной внутренней связи, развивающихся в хронологической последовательности.
2. Печорин	Б. «Был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; нога была у него короче другой, как у Байрона»	2) фабула	Б) предельное преувеличение, основанное на фантастике.
3. Вернер	В. «Его цель – сделаться героем романа. Он так старался уверить других в том, что он существо созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился»	3) романс	В) выражение насмешки.
4. Вулич	Г. «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный	4) ирония	Г) эпическое произведение, в котором повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности.

	лоб ... усы его и брови были черные — признак породы в человеке»																			
<p>Контрольная работа по литературе для 9 класса за 3-ю четверть <u>Вариант 2</u></p> <p>1. Где погиб Лермонтов? А. На Кавказе Б. В Москве В. В Петербурге</p> <p>2. Где Печорин впервые увидел Бэлу? А. на охоте Б. на свадьбе Бэлы В. на свадьбе старшей сестры Бэлы</p> <p>3. Из-за чего так переживал Казбич: «завизжал, ударил ружье о камень, разбил его вдребезги, повалился на землю и зарыдал, как ребенок...»? А. у него украли коня Б. у него убили отца В. из-за смерти Бэлы</p> <p>4. Соотнесите героиню и её описание</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Героиня</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Бэла</td> <td>А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно</td> </tr> <tr> <td>2. Вера</td> <td>Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».</td> </tr> <tr> <td>3. Княжна Мери</td> <td>В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке</td> </tr> </tbody> </table>		Героиня	Описание	1. Бэла	А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно	2. Вера	Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».	3. Княжна Мери	В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке	<p>5. Продолжите цитату: «Я бы тебя должна ненавидеть: с тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме...» А. страданий Б. страсти В. горя</p> <p>6. Какое воинское звание было у Грушницкого? А. Штабс – капитан Б. Юнкер В. Прапорщик</p> <p>7. Почему Чичиков вынужден был спешно покинуть город? А. отправился в соседнюю губернию скупать мёртвые души; Б. разоблачён на балу Ноздрёвым; В. уличён в изготовлении фальшивых ассигнаций.</p> <p>8. У кого решили собраться чиновники, чтобы решить, «что и как им делать и какие меры предпринять в отношении Чичиков?» А. у губернатора Б. у полицеймейстера В. у председателя</p> <p>9. Соотнесите определение и термин.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Определение</th> <th>Термин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.</td> <td>1) сюжет</td> </tr> <tr> <td>Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.</td> <td>2) повесть</td> </tr> <tr> <td>В) изображение героев в смешном виде.</td> <td>3) гипербола</td> </tr> <tr> <td>Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.</td> <td>4) юмор</td> </tr> </tbody> </table>	Определение	Термин	А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.	1) сюжет	Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.	2) повесть	В) изображение героев в смешном виде.	3) гипербола	Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.	4) юмор
Героиня	Описание																			
1. Бэла	А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно																			
2. Вера	Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».																			
3. Княжна Мери	В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке																			
Определение	Термин																			
А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.	1) сюжет																			
Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.	2) повесть																			
В) изображение героев в смешном виде.	3) гипербола																			
Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.	4) юмор																			

4.Ундина	Г. «Молоденькая, стройная... У неё такие бархатные глаза — именно бархатные... отвечала она с иронической гримаской, которая, впрочем, очень идёт к её подвижной физиономии»	
----------	--	--

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.А	1.А
2.В	2.В
3.А	3.А
4. 1.В	4. 1.Б
2.Г	2.В
3.Б	3.Г
4.А	4.А
5.Б	5.Б
6.А	6.А
7. Б	7.Б
8.Б	8.Б
9.1. Г	9.1. Б
2. А	2. А
3. Б	3. Г
4. В	4. В

Итоговая контрольная работа за курс 9-

го класса

Вариант 1

1.Какое произведение относится к реализму?

- А. «Мёртвые души» Гоголя
- Б. «Мцыри» Лермонтова
- В. «Бедная Лиза» Карамзина

2.Кого из русских писателей относят к сентименталистам?

- А. В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов
- Б. А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин
- В. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

3.Определите жанр «Мёртвых душ»

- А.роман
- Б.поэма
- В.повесть

4.Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- А. хронологическая последовательность событий
- Б. место действия
- В. главный герой

5.Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Милльон терзаний»?

- А. А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Б. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

7.Угадайте литературного героя:

- А. «Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой»
- Б. «... медведь! совершенный медведь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайлом Семеновичем ...»
- В. «Не надобно иного образца, Когда в глазах пример отца. Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем; Однако бодр и свеж, и дожил до седин...»
- Г. «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб ... усы его и брови были черные — признак породы в человеке».
- Д. Богатый дворянин, который не хотел ехать на войну. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил. Хотел всегда платить за цветы в десять раз дороже назначаемой ею цены.

8.Кто является автором стихотворений «К Чаадаеву», «Пророк», «Анчар»?

- А. А.С. Пушкин
- Б. М.Ю. Лермонтов
- В. Г.Р. Державин

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) ремарка	А) изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
2) элегия	Б) пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа.
3) сравнение	В) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
4) олицетворение	Г) направление в литературе, в основе которого правдивое изображение действительности.
5) реализм	Д) стихотворение печального содержания, проникнутое грустью.

<p>В. А. С. Грибоедов «Горе от ума»»</p> <p>6. Назовите жанр произведения «Слово о полку Игореве»</p> <p>А. слово Б. летопись В. житие</p>							
<p>Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса <u>Вариант 2</u></p> <p>1. Какое произведение относится к сентиментализму?</p> <p>А. «Бедная Лиза» Карамзина Б. «Мёртвые души» Гоголя В. «Мцыри» Лермонтова</p> <p>2. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим</p> <p>А. классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм Б. классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм В. классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм</p> <p>3. Кто является автором первого психологического романа?</p> <p>А. А.С. Пушкин Б. М.Ю. Лермонтов В. Н.В. Гоголь</p> <p>4. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.</p>	<p>7. Угадайте литературного героя:</p> <p>А. «Острижен по последней моде; Как dandy лондонский одет — И наконец увидел свет.» Б. «По висевшим у ней за поясом ключам и по тому, что она брала мужа довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, верно, ключница...» В. «Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли; Привычка вместе быть день каждый неразлучно Связала детскою нас дружбой». Г. «Его цель – сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился»» Д. Молодая крестьянка, которая не умела читать и писать, была хороша собой. «...трудилась день и ночь – ткала холсты, вязала чулки, весною рвала цветы, а летом брала ягоды – и продавала их в Москве»</p> <p>8. Кто является автором стихотворений «Парус», «Дума», «И скучно и грустно», «Нищий»?</p> <p>А. М.Ю. Лермонтов Б. А.С. Пушкин В. М.В. Ломоносов</p> <p>9. Соотнесите определение и термин.</p> <table border="1" data-bbox="797 1182 1836 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="797 1182 1078 1222">Термин</th> <th data-bbox="1078 1182 1836 1222">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="797 1222 1078 1334">1) ода</td> <td data-bbox="1078 1222 1836 1334">А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="797 1334 1078 1406">2) метафора</td> <td data-bbox="1078 1334 1836 1406">Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.</td> </tr> </tbody> </table>	Термин	Определение	1) ода	А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.	2) метафора	Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.
Термин	Определение						
1) ода	А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.						
2) метафора	Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.						

Ответы

<p>А. Они рассказывают о судьбе писателя. Б. В них содержится авторское отношение к описываемым событиям. В. В них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа.</p> <p>5. Назовите жанр произведения «Евгений Онегин» А. поэма в прозе Б. трагедия В. роман в стихах</p> <p>6. Кто в «Слове о полку Игореве» произносит «Золотое слово»? А. Святослав Б. Владимир В. Игорь</p>	3) классицизм	В) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
	4) лирические отступления	Г) направление в литературе XVII — начала XIX в., основанное на подражании античным образцам, античной поэтике.
	5) эпитет	Д) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.

	Вариант 1	Вариант 2
	1. А	1. А
	2. Б	2. Б
	3. Б	3. Б
	4. В	4. В
	5. В	5. В
	6. А	6. А
	7. А. Татьяна Ларина Б. Собакевич В. Фамусов Г. Печорин Д. Эраст	7. А. Евгений Онегин Б. Плюшкин В. Софья Г. Грушницкий Д. Бедная Лиза
	8. А	8. А
	9.1. Б	9.1. Б
	2. Д	2. Д

3. A	3. Γ
4. B	4. A
5. Γ	5. B

