

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол №1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№97-ОД
От 30.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
начальное общее образование
1-4 класс

Вологда

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64100);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Программа реализуется в рамках художественно-эстетического направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

Цель данного курса: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных формах и видах художественно-творческой деятельности, овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Основные задачи курса:

1) воспитывать интерес ко всем видам пластических искусств: изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2) приобщать к национальному и мировому художественному наследию, в том числе и к художественному наследию Вологодского края.

3) способствовать развитию творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения;

4) способствовать развитию природных задатков и способностей детей;

5) способствовать развитию умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

6) воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

7) способствовать формированию основ художественной грамотности, практических навыков работы.

8) обучение работе с простыми графическим и растровым редакторами изображений. (ИКТ)

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности, пластики, художественного конструирования;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

В результате реализации программы «Моя художественная практика» обучающимся на уровне начального общего образования обеспечивается:

- *иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
- уметь анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проговаривать последовательность действий на занятиях.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. «Знакомство с понятиями живописи. Приемы рисования»

- Видеть и воспринимать красоту мира с радостью и любовью.
- Понимать значение этой красоты
- Учиться создавать красоту
- Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
- Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.
- Расширение диапазона цветовой чувствительности и зрительных представлений.
- **Живопись** – это искусство писать жизнь (один из видов изобразительного искусства).
- **Цвет** – главное выразительное средство.
- Название красок и их особенности.
- Название цветов и умение их различать.
- Бумага для живописи.

- Кисти разного размера и формы. Назначение палитры, тряпочки.
- Подготовка рабочего места.
- Подготовка красок к работе. (Гуашь или акварель).
- Использование тряпочки и палитры.
- Работа кисточками разного размера и формы.
- Проведение прямых и волнистых линий, точек, кругов, капелек в разных направлениях и разного размера
 - Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
 - Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.
- **Расширение диапазона цветовой чувствительности и зрительных представлений у ребёнка.**
 - Основные цвета: красный, синий, жёлтый.
 - Составные цвета и их получение из основных: оранжевый, зелёный, фиолетовый.
 - Порядок расположения цветов в радуге (7 цветов) и цветовом круге (6-12 цветов).
 - Используя 3 основных цвета получить различные составные цвета при помощи палитры, приёма лессировки (для акварели), оптического смешения цветов.
- Совершенствовать приёмы работы кистью (кончиком, плоскостью и т.д.), освоить приём заливки.
 - Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
 - Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.
- **Расширение диапазона цветовой чувствительности у ребёнка.**
 - Деление цветов на **тёплые и холодные**.
 - Влияние тёплых и холодных цветов на эмоциональное состояние человека.
 - **Цвет** – главное выразительное средство в живописи.
 - Выполнять заливку акварелью на большой плоскости широкой мягкой кистью.
 - Совершенствовать приёмы работы кистью.
 - Использовать в работе палитру и тряпочку.

Раздел 2. «Знакомство с понятиями графики. Приемы рисования»

- Взаимосвязь линий и настроения. – Видеть многообразие линий в природе и работах художников-графиков
 - Обогащение зрительных представлений о рисунке.
 - Выразительные средства графики: линия, штрихи, пятно, точка и их возможности
 - Материалы художника-графика и их выразительные возможности: простой карандаш, ручка, линер и резинка.
 - Подготовка карандаша к работе.
 - Работа простым карандашом: тонкая и толстая линии, линии в разных направлениях, штриховка, растушёвка.
 - Выполнение рисунков карандашом и ручкой на больших и маленьких форматах.
 - Взаимосвязь линий и настроения.
 - Многообразие линий в природе и работах художников-графиков
 - Обогащение зрительных представлений о рисунке.
 - Видеть выразительные возможности штриха.
 - Характер штриха и его влияние на настроение произведения, передачу материальности изображённых объектов.
 - Значение характера штриха при передаче фактуры объекта.
 - Отличие линейных рисунков от рисунков штрихами, их разные выразительные возможности.
 - Отрабатывать умение штриховать в разных направлениях.
 - Выполнять рисунки, используя различные виды штрихов на большом, среднем и малом форматах.
 - Использовать в работах простые и цветные карандаши, ручку или линер.
 - Взаимосвязь линий и настроения.
 - Многообразие линий в природе и работах художников-графиков.
 - Обогащение зрительных представлений о рисунке.
 - Видеть выразительные возможности пятна.
 - Пятно в природе (тени, предметы против света и т.п.) и в работах художников-графиков.

- Выразительность формы пятна.
- Представление о силуэте и контуре в графике.
- Представление о контрасте: тёмное и светлое, белое и чёрное.
- Уметь работать мягкими графическими материалами: углём, соусом, сангиной.
- Использовать для силуэтных рисунков тушь (чёрную акварель) и кисть (палочку), цветную бумагу и ножницы, простой карандаш и резинку.
- Использовать контрасты в работе.
- Обогащение зрительных представлений о рисунке.
- Выразительные возможности чёрного, белого и серого – ахроматических цветов.
- Многообразие тонов в природе и работах художников-графиков
- **Цвет и тон.**
- Ахроматические цвета и хроматические цвета.
- Влияние ахроматических цветов на хроматические при смешивании.
- Понимать гармонию сочетания разных выразительных средств в одной работе.
- Выполнять рисунки, используя различные тона от белого до серого.
- Отрабатывать умения работать графическими материалами.

Раздел 3. «Знакомство с профессией скульптора. Приемы работы с бумагой»

- Красота природных форм.
- Выразительность народных скульптур (игрушек).
- Многообразие объёмных форм в природе.
- Выразительные возможности скульптурных материалов.
- Красоту пропорциональных отношений.
- Объём, форма, размер, фактура – выразительные средства скульптуры.
- Отличие выразительных возможностей скульптуры от живописи и графики.
- Виды скульптуры: круглая и рельеф.
- Создавать из доступных материалов: пластилина, глины, фольги, проволоки, бумаги малые скульптурные формы.
- Красота и новые возможности привычного материала – бумаги.
- Сходство природных образов с бумажными фигурками и условность их изображения.
- Развитие глазомера и мелкой моторики.
- Различать сгиб, изгиб, закручивание, надрезы и соединения при работе с бумажными полосками.
- Освоить и применять на практике технические приёмы работы с бумагой.
- Создавать новые фигурки на базе известных форм.

Раздел 4. «Знакомство со смешанными техниками рисования»

- Выразительные возможности комбинирования разных художественных материалов в одной работе.
- Красота природных форм.
- Смысл работы художника – поиск красоты, размышления и передача своих мыслей, чувств, настроения зрителям через свои произведения.
- Познакомиться со смешанной техникой: восковые мелки и акварель, в процессе выполнения творческой работы.
- Использовать выразительные возможности обоих материалов для реализации замысла.

«Знакомство с понятием «дизайн» Приемы фантазирования и дизайна.»

- Видеть необычное в обычном.
- Приёмы создания нового: изменение цвета и формы, сложение, оживление и наоборот.
- Творческую композицию по самостоятельному замыслу.
- Симметричные и асимметричные формы в природе, их красоту и выразительность.
- Обогащение зрительных представлений ребёнка, развитие ассоциативного мышления.
- Симметрия и асимметрия в природе, ось симметрии.
- Изображение симметричных форм с помощью оси симметрии в технике монотипия.

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая формы организации учебной работы учащихся.

Виды деятельности:

Теоретические (рассказ, беседа, объяснение)

Практические (работа с иллюстрациями, работа с разными материалами (гуашь, акварель, пластилин, восковые мелки), выполнение творческих проектов).

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Виды и формы деятельности с учетом рабочей программы воспитания	Цифровые ресурсы
1	Вводное занятие. Формирование умения наблюдать. Наблюдение за формой облаков и цветом неба. Обучение приемам изображения неба.	Фронтальная работа, беседа «Какое бывает небо»	
2	Заочная (онлайн) экскурсия в картинную галерею. Знакомство с картинами художников.	Виртуальная экскурсия в картинную галерею	https://www.youtube.com/watch?v=YX-ZyJJU1II
3	Знакомство с Материалы художника-живописца. Инструменты и материалы для рисования.	Беседа, диалог	
4	Знакомство с цветовым кругом. Основные и составные цвета. Смешивание цветов на палитре. «Сказочное озеро».	Групповое обсуждение, практическое занятие	
5	Знакомство с тёплыми и холодными цветами. Совершенствование приёмов работы кистью. «Огонь и вода».	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта	http://penza.gallery/photogallery/video-progulki-pokartinnoj-galeree.html
6	Знакомство с понятием «графика». Линия, штрихи, пятно – выразительные средства графики. Рисунок линией. «Кошка».	Беседа, фронтальная и индивидуальные работы	
7	Практическое знакомство с различными видами штрихов. Рисунки штрихами.	Практическое занятие	
8	Знакомство с понятием «пятно» Контур и силуэт. Рисунок пятном. «Настроение».	Беседа, фронтальная и индивидуальные работы, коллективное обсуждение "От чего зависит настроение»	
9	Знакомство с ахроматическими цветами: чёрным, белым и серым. Цвет и тон в графике. «Котята». набросок.	Беседа, фронтальная и индивидуальные работы	
10	Смешивание чёрного и белого цвета. «Котята».	Беседа, фронтальная и индивидуальные работы	
11	Выставка работ «Я - маленький художник».	Выставка рисунков	
12	«Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека». Знакомство с профессией -	Групповая работа «Я скульптор»	https://www.youtube.com/watch?v=wZ3jQhhQViU

	скульптор. Его материалы, работа и произведения. Выразительные средства скульптуры.		
13	Заочная (онлайн) экскурсия на выставку скульптур. Знакомство с работами скульпторов.	Виртуальная экскурсия	https://www.youtube.com/watch?v=wZ3jQhhQViU
14	Знакомство с выразительными возможностями бумаги. Приемы работы с бумагой. «Сказка из бумаги».	Беседа, фронтальная и индивидуальные работы	
15	Презентация работы «Сказка из бумаги».	Творческая работа из бумаги	
16	Знакомство со смешанными техниками рисования: восковые мелки и акварель. «Аквариум».	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта	
17	Знакомство с приемами фантазирования. Приёмы создания нового: сложение, изменение цвета и формы, оживление и наоборот. «Фантозавр».	Творческая групповая работа, направленная на приобретение эстетического опыта	https://www.youtube.com/watch?v=LAFYT5qJsCk
18	Знакомство с понятиями «симметрия и асимметрия». Сказки, созданные природой и фантазией человека. «Сказочный лес».	Творческая групповая работа, работа, беседа	
19	Формирование умения рисовать художники-пейзажисты». «Сказка весны».	Экскурсия в картинную галерею	
20	Формирование представления выразительных средствах. Беседа.	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта	
21	Заочная (онлайн) экскурсия в картинную галерею (на выставку). Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	Групповое обсуждение, экскурсия виртуальная в картинную галерею	https://www.youtube.com/watch?v=iG9_KOOS7nU
22	Формирование умения рисовать лицо человека. Портреты и художник-портретист. «Портрет сказочного героя».	Беседа о художнике-портретисте, фронтальная работа, индивидуальная	https://www.youtube.com/watch?v=LAFYT5qJsCk
23	Знакомство с работами художников-иллюстраторов. Коллективная работа «Сказка».	Беседа о художнике-иллюстраторе, фронтальная работа, индивидуальная	
24	Продолжение коллективной работы «Сказка».	Творческое задание	
25	Презентация коллективной работы «Сказка» (для	Выставка	https://www.youtube.com/watch?v=LAFYT5qJsCk

	одноклассников).		
26	Знакомство с понятием «натюрморт». Формирование умения передавать форму и объем предметов. «Натюрморт с настроением».	Беседа «Что такое натюрморт», фронтальная работа, индивидуальная	
27	Изготовление сувенира «Голубь» - смешанная техника (ветеранов войны).	Мастер-класс	https://www.youtube.com/watch?v=LAFYT5qJsCk
28	Знакомство с понятием «дизайн». Создание проекта игрушки.	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта	
29	Завершение работы над проектом «Игрушка».	Выставка работ	
30	Акция «Игрушка для детского сада».	Акция	
31	Знакомство с профессией архитектора. Рисование сказочной игрушки. Дизайн оформления.	Диалог: обсуждение понятия архитектор, дизайн, фронтальная работа	
32	Знакомство с видами перспективы. Коллективная работа «Сказочный дворец». Дизайн оформления.	Творческая групповая работа	
33	Выставка работ для учащихся и их родителей «Мы дарим радость».	Выставка работ, викторина	
	Итоговое занятие	Праздник	

